



# Das Borbarad-Projekt

Die Kampagne ist noch nicht vorbei...!

Das Schwarze Auge (DSA) und Aventurien sind eingetragene Warenzeichen der Firma Fantasy Productions (<http://www.fanpro.com>). Copyright © 1997-2003. Alle Rechte vorbehalten. Die Informationen in folgendem Text enthalten nicht-offizielle Informationen zum Rollenspiel Das Schwarze Auge und zur Welt Aventurien. Diese Informationen können im Widerspruch zu offiziell publizierten Texten stehen. Bei Fragen zu diesem Download wenden Sie sich bitte an [webmaster@borbarad-projekt.de](mailto:webmaster@borbarad-projekt.de) oder die unten genannte Urheber-Adresse. | Dieser Text ist im privaten, nicht-kommerziellen Bereich frei nutzbar. Jegliche Änderung, das Ausgeben als eigener Text oder die kommerzielle Nutzung ohne Genehmigung des Urhebers sind untersagt. Für eine öffentliche Verbreitung im Internet oder als Ausdruck muss die Erlaubnis des Urhebers eingeholt werden.

## Borbaradianische Philosophie

### Eine Ingame-Abhandlung aus der Zeit vor der Rückkehr Borbarads

[ Norbert Steigenberger © 2003 | [nsteigenberger@web.de](mailto:nsteigenberger@web.de) | 17-11-03 ]

#### Vorbemerkung

Folgender Text ist dazu gedacht, einen interessanten inneraventurischen Einblick in die gildenmagische "Borbaradianismus-Diskussion" zu bieten – sowohl für Spielleiter, als auch für die Spieler. Er gibt gleichzeitig Informationen und stellt dar, wie ein gelehrter Magier – Karjunon Silberbraue, als Beispiel für die Denkweise der Schwarzen Gilde – diese Informationen interpretiert. Er fasst recht vollständig das unter wirklichen Experten bekannte Wissen über Tharsonius von Bethana zusammen, auch wenn natürlich exakte historische Zusammenhänge immer den Makel mangelhafter Belegbarkeit haben und deswegen nicht übermäßig ernst genommen werden sollten. Darüber hinaus werden philosophische und magietheoretische Überlegungen angestellt, die den Grundstein für Silberbraues Forschungsergebnisse bilden, welche er 28 Hal auf dem Allaventurischen Konvent (**RV**) präsentiert und die zur Bekämpfung des Borbaradianismus' und der borbaradianischen Magie genutzt werden. Der Traktat lässt sich somit hervorragend als Handout für die Spieler der Borbarad-Kampagne verwenden – am besten zu einem frühen Zeitpunkt der Kampagne, wenn die Helden um den Ersten und Zweiten Gezeichneten sich aktiv darum bemühen, Informationen über Borbarad und seine potentiellen Anhänger zu sammeln. Mögliche wäre auch, dass die Helden lange vor der BK an diese Informationen geraten – um dann später umso deutlicher zu sehen, wie sehr sich die Gelehrten in Borbarad getäuscht haben... Zu einfach sollte man es den Spielern aber nicht machen: ein Traktat aus der Feder eines von der Weißen Gilde geächteten Magus kann man nicht so einfach in Punin abschreiben und es wird nur wenige Gelehrte geben, die den Inhalt überhaupt zur Kenntnis genommen haben (d.h.: indirekt weitergeben könnten). Ideal wäre er als Ergebnis einer ausführlichen Suche nach Informationen, während der die Helden schon die eine oder andere Teilinformation, hauptsächlich aber Legendenwissen und Schauermärchen erhalten haben. Wenn die Mission des Zweiten Gezeichneten die Gruppe nach Mirham – immerhin das Herz der Schwarzen Gilde – führt, könnte Silberbraue selbst ihnen das Dokument als "veraltete Frühschrift" zuspiesen, die nichtsdestotrotz "Grundlagenwissen für Interessierte wie Euch" enthält. Aber auch in der Fasarer Al'Achami wird man sicherlich eine Abschrift haben (vielleicht noch mit Kommentaren von Liscom persönlich?) und wenn die Helden sich gar zu wenig um Informationen bemühen, werden eben während **Rohals Versprechen** einige Abschriften des Traktats unter den Konventsteilnehmern verteilt, um auf den Vortrag Silberbraues über die Iribaar'schen Influenzien der Cantiones Borbaradiensis vorzubereiten.

[ Vorbemerkung von Tyll Zybura ]

## **Traktatus betreffend Tharsonius von Bethana, seine philosophischen Lehren und Thesen**

Von Magister Karjunon Silberbraue, Schule der Vier Türme zu Mirham

Gegeben zu Mirham im 1004. Jahre nach dem Falle Bosparans

### **Vorwort**

Mit diesem Skriptum möchte ich eine Lücke füllen, die seit langem in vielen Lehrplänen klappt und auch bei Gelehrten der Philosophia und der Arkanen Wissenschaften gelegentlich anzutreffen ist.

Die historische Gestalt des Tharsonius von Bethana, besser bekannt als Borbarad, wird auf der einen Seite häufig verdammt (eine hauptsächlich unter den werten Collegae vom Bund des Weißen Pentagramms, aber auch unter einigen Collegae meiner eigenen Gilde, der Bruderschaft der Wissenden, verbreitete Einstellung) oder aber auf der anderen Seite mystifiziert und als religiöses Symbol glorifiziert, von Anhängern jener Geisteshaltung, die man gemeinhin mit dem Begriff "Borbaradianismus" bezeichnet.

Bei sachkundiger intensiver Auseinandersetzung mit Person und Lehre des Tharsonius von Bethana scheinen beide Richtungen wenig berechtigt.

Grundsätzlich ist die von Borbarad überlieferte Schriftensammlung natürlich deutlich zu umfangreich um in einem kurzen Traktatus vollständig abgebildet zu werden, doch will ich in dieser meiner Arbeit versuchen, einen Einblick zu geben und ein allgemeines und objektives Bild zu zeichnen, wie es sich mir nach langjährigen Studien und erbaulichen Diskussionen mit Freunden und Collegae darbietet. Mein besonderer Dank gilt den Magistern meiner Heimatakademie, der Schule der Vier Türme, insbesondere Magistra Eleonora von Elburum für ihre Beiträge zur arkanen Seite des Werkes Borbarads, aber auch den zahlreichen Scholaren und Collegae, die mir durch Wort und Widerwort in regen Disputationes manchen Einblick verschafft haben, namentlich möchte ich hier stellvertretend für viele andere Morwen Jin-Rah und Liscom ay Fasar nennen.

### **Introduktion**

Viel wurde bereits über die historische Person des Tharsonius von Bethana geschrieben, daher will ich an dieser Stelle nur noch einmal kurz das Wesentlichste zusammenfassen. Tharsonius von Bethana wurde – so weit wir wissen – kurz nach dem Ende der Priesterkaiserzeit in ärmlichsten Verhältnissen in Bethana geboren. Bereits in früher Kindheit machte er durch großes Talent auf sich aufmerksam, was ihm, obwohl mittellos, die Türen der Kusliker und später der Puniner Akademie öffnete. Auf der einen Seite machte er durch ein häufig unbeherrschtes und sehr selbstbewusstes Auftreten von sich reden, auf der anderen Seite durch sein außergewöhnliches Talent. So soll er noch während seiner Elevenzeit in den Ruinen Bosparans einen Fluch gebannt haben, welcher dort seit dem Fall der Vielturmigen die Ruinenstadt dem Wiederaufbau verschlossen hielt. Sein Talent lies wiederum den Weisen Rohal aufmerksam werden, welcher zu dieser Zeit bekanntlich die Geschicke des Reiches, das zu der damaligen Zeit den größten Teil der bekannten Welt umfasste, lenkte und Tharsonius nach mit Bravour bestandener Prüfung in Punin als Schüler zu sich holte.

Da Tharsonius und Rohal physisch recht ähnlich anzuschauen waren, gingen einige Zeitgenossen und, wenn man den spärlichen Quellen glauben kann, wohl auch Tharsonius selbst einige Zeit lang davon aus,

dass es sich bei ihm um den leiblichen Sohn des Weisen Rohal handeln müsse. Nichtsdestotrotz kam es zwischen Rohal und Borbarad nach einiger Zeit zu Zwistigkeiten, die Tharsonius dazu brachten, Rohal zu verlassen und seine eigenen Studien zu betreiben. Zunächst forschte und lehrte er viele Jahre an der Al'Achami zu Fasar, wo er auch den Rang der Spektabilität bekleidete. Seine Forschungen befassten sich im Wesentlichen mit dem menschlichen Geist und der Möglichkeit desselbigen, den Einwirkungen mittels magischer Kraft zu entgehen. Im historischen Kontext befasste er sich mit der Zeit der Magiermogule, er stellte umfangreiche Ausgrabungen in Zhammorah, einer in den Skorpionkriegen (etwa 1300 vor Bosparans Fall) zerstörten Stadt an (die Ruinen finden sich bei Samra, zwischen Punin und Khunchom) und führte auch Grabungen an einigen anderen mit diesem mächtigen Magierreich assoziierten Stätten (häufig sogenannte "Magiergräber") durch. Später errichtete er sein Domizil in der Gorischen Wüste, die Schwarze Festung – in diese Zeit auch fällt wohl die Annahme des Kriegsnamens "Borbarad". Im Jahre 595 BF, dem 129. Jahr seiner Herrschaft, sammelte Rohal ein Heer und führte es in die Gorische Wüste gegen die Feste seines einstigen Schülers. Dieses Ereignis ging als Höhepunkt des "Krieges der Magier" in die Geschichte ein. Selbiger Krieg der Magier hatte 6 Jahre zuvor begonnen, nachdem Rohal ob der Kritik an seiner bis dato bereits mehr als hundert Jahre währenden Regierungszeit die Krone des Reiches niedergelegt hatte und sich die Magiergilden um seine Nachfolge auf dem Thron des Mittelreiches stritten. Dieser Krieg fand ein Jahr später ein Ende, als die Bürger Gareths das alte, von den Priesterkaisern abgelöste Kaisergeschlecht wieder an die Spitze des Reiches brachten und im sogenannten Garethher Pamphlet fürderhin Magiebegabte von der Herrscherwürde ausschlossen.

In jener bedeutendsten Schlacht der Magierkriege in der Gorischen Wüste wurden beide Armeen größtenteils vernichtet und sowohl Rohal als auch Tharsonius verschwanden. Es liegen leider keine Aufzeichnungen über den Verlauf der Schlacht vor, da die wenigen Überlebenden nicht mehr klaren Verstandes waren, beziehungsweise sich ihre Aussagen eklatant widersprechen – so dass sich kein klares Bild dieser letzten Stunden des Tharsonius zeichnen lässt. Es ist aber anzunehmen, dass die beiden größten Magier ihres Zeitalters das Schicksal ihrer Armeen teilten und an diesem Tag ebenfalls in Borons Hallen eingingen. Der Ort dieser Schlacht, die Gorische Wüste gilt bis in die heutige Zeit als verflucht und wurde auch erst von wenigen Forschern aufgesucht. Die Unsicherheit über ihr Ableben führte allerdings dazu, dass sich bis in die heutige Zeit Anhänger der beiden Magier finden, die eine Wiederkehr Rohals (sogenannte Rohalisten) oder Borbarads (sogenannte Borbaradianer) prophezeien oder gar auf magische Weise herbeizuführen suchen.

In diesem Traktatum soll nur auf den Borbaradianismus eingegangen werden, die Kernaussagen lassen sich jedoch ebenso auf die Rohalisten anwenden, obwohl deren Methoden etwas weniger radikal und daher auch etwas weniger kritisch zu bewerten sind.

### **Die historische Lehre Borbarads**

Betrachtet man die Schriften des Tharsonius von Bethana genauer, stellt man zwei wesentliche Brüche fest, zum einen zwischen der historischen Lehre Borbarads auf der einen und dem, was heutzutage darunter verstanden wird auf der anderen Seite als auch innerhalb des Werkes selbst.

Zwei Grundideen durchziehen die Schriften und Berichte, die uns von beziehungsweise über Borbarad überliefert sind: Der Gedanke der Freiheit und die Frage nach der Zugänglichkeit von Wissen.

Unter Freiheit versteht Borbarad im Wesentlichen die persönliche Freiheit des Individuums. Jedwede Einengung derselben behindere die Entwicklung des Geistes und sei so eklatant gegen Grundbestrebungen und damit gegen die Natur des Menschen gerichtet. Einengungen können dabei von verschiedenen Seiten kommen.

**Ad primum** ist natürlich die offensichtlichste Einengung diejenige, welche von Gesetzen, Vorschriften und Regelungen der weltlichen Ordnung, der Herrscher, der Gerichtsbarkeit verursacht wird, zu nennen.

Borbarads Bestrebungen, gegen diese Art der Ordnung vorzugehen, waren jedoch nicht sonderlich ausgeprägt und er geht auch in seinen Schriften kaum darauf ein. Er hielt diesen Aspekt wohl für derart offensichtlich, dass eine weitere Auseinandersetzung sich nicht lohnen würde. Und in der Tat ist eine Einengung aus diesen Fällen heraus ja auch evident – inwieweit diese für ein Zusammenleben vernunftbegabter Wesen jedoch unerlässlich sind, mag dahingestellt bleiben. Dies wirft die Frage auf: Wandte sich Borbarad ab von dem, was mein geschätzter Collega Atherion in Fasar einmal als "grundlegend vertretbare Einschränkung jedweder Freiheit aus Gründen konfliktminimierten Zusammenlebens" bezeichnete? Ergo, wandte er sich gegen die Ordnung der Welt wie wir sie kennen, eine Ordnung die auf Herrschen und Beherrschtwerden basiert? Ich glaube, dass dies nicht der Fall ist. Borbarad zielt hier vielmehr auf die Möglichkeit ab, durch Überschreitung von Freiheitsbegrenzungen anderer Art, auf die ich sogleich kommen werde, die eigene Position in diesem Kontinuum neu zu definieren. Damit steht er in der klassischen Tradition der Tulamidenlande, die ja seit jeher keinen Geburtsadel kennen und Herrscher nach deren persönlicher Macht und persönlichem Einfluss bestimmen.

Ad secundum, der Beschränkung der Freiheit aus soziokulturellen Gründen. Hierunter versteht Borbarad die Beschränkungen, die das menschliche Zusammenleben, unabhängig von konkreten Gesetzen, dem Menschen auferlegt. Hierbei sind Themen wie die Fürsorge im Familien- oder Sippenverbund, Verpflichtungen die sich aus Verwandtschaftsbeziehungen jedweder Art ergeben, aus Tradition und Überlieferung tradierte Vorgehensweisen und ähnlich gelagerte Fälle von Bedeutung. Hier spricht sich Borbarad klar dafür aus, seine eigene Freiheit über die der anderen und der Überlieferung zu stellen. Er plädiert dafür, Überliefertes fortwährend auf seine Sinnhaftigkeit für den konkreten Fall zu überprüfen und sich von alten Vorstellungen zu lösen, wenn sie den konkreten Anforderungen der Gegenwart nicht gerecht werden. Gleichzeitig wendet er sich gegen Gefühle wie Verantwortungsbewusstsein, Götter- und Obrigkeitsgehorsam. Er weist darauf hin, dass man sich, folgt man derartigem, den Weg zum eigenen Selbst und zur größeren Erkenntnis verbaut, da diese nur durch einen wirklich freien und ungebundenen Geist erreicht werden kann.

Ad tertium ist der strittigste Punkt zu nennen, die Grenzen des eigenen Selbst beziehungsweise die von den Göttern gezogenen Grenzen. Ich gebe zu, dass die Abgrenzung der Punkte nicht völlig eindeutig ist, da in obigen ja in einem gewissen Sinne bereits ein Verstoß gegen Praios' Gesetz impliziert wird – zumindest ein Verstoß gegen die Auslegung von Praios' Willen durch seine derischen Stellvertreter. Mit diesem Gedanken ist aber mehr das Überschreiten des philosophisch-ethisch begründeten Selbstbeschränkungsprozesses gemeint, unabhängig davon, ob aus theologischen oder moralphilosophischen Überlegungen heraus abgeleitet. Hier sind Begriffe wie Moral, Gewissen, göttliche Ordnung und ähnliches relevant. Borbarad wendet sich in einem recht radikalen Schritt gegen diese zweifellos einengenden Paradigmen und spricht sich explizit dafür aus, diese Grenzen bewusst zu überschreiten. Bekanntester und strittigster Fall in diesem Zusammenhang ist Borbarads Einstellung zur Magie. Während die allgemeine Lehre davon ausgeht, dass die Magie grundsätzlich nur wenigen zur Verfügung steht, unabhängig davon, ob man ihr Entstehen auf einen Frevel zurückführt und somit für per se negativ erklärt oder als natürlichen Teil von Los' Schöpfung begreift, spricht Borbarad davon, dass lediglich die menschliche Selbstbegrenzung jeden einzelnen daran hindert, die Gabe der Magie für sich zu nutzen. Borbarad wendet dabei Analogien an, die vereinfacht gesagt darlegen, dass es wie in jeder anderen Begabung auch mehr oder weniger Begabte in der Kunst der Magie gibt. Aber so wie auch ein wenig begabter Kämpfer durch ausreichend Übung und Selbstdisziplin zu einem passablen Streiter werden kann, so kann auch jemand, der in der Magie keine natürliche Begabung aufweist, durch ausreichende, unter Umständen unter Anleitung ausgeführte Übungen und Praktiken einen Zugang zur Magie finden. Dieser Schritt, als Überschreiten der göttlichen Ordnung interpretierbar, ist hierbei ein Schritt auf dem Weg zur persönlichen Freiheit des Einzelnen. Die Magie an sich erkennt Borbarad hier, für die Magietheoretiker neuerer Zeit recht ungewöhnlich, nicht als eigenes Ziel sondern lediglich als Werkzeug an, wenn auch als das edelste und mächtigste Werkzeug, das dem Menschen zur Verfügung steht.

Der zweite Punkt in Borbarads Werk besagt, dass jedes Wissen, egal welcher Art, dem Suchenden offenstehen, und dass – im Gegenschluss – der Suchende auf der Suche nach Wissen keine Grenzen anerkennen soll. Tharsonius von Bethana argumentiert folgendermaßen: Hesinde gab den Menschen einen freien Geist, Forscherdrang und ein beständiges Verlangen nach der Mehrung von Wissen. Gleichzeitig steht das Wesen der Götter derart hoch über der Schöpfung, dass sie die Möglichkeiten und Eventualitäten, die aus ihren Gaben erwachsen, abschätzen können. Daher kann Hesindes Gabe, der forschende Geist nur als Aufforderung verstanden werden, diesen auch einzusetzen. Würde sich daraus grundlegend schlechtes ergeben, hätten die Götter den Menschen dann diesen forschenden Geist gegeben? Auf der anderen Seite: Wenn der Geist nichts grundsätzlich schlechtes hervorbringen kann, bzw. das Gute immer zumindest das Schlechte aufwiegt, wie kann dann eine Einschränkung des Strebens nach Wissen göttergefällig und vertretbar sein? Diese Argumentation zielt natürlich auf Praktiken und Wissensgebiete ab, die heute als "Verbotenes Wissen" gelten: Die Nekromantie, die Beschwörung siebtspährischer Wesenheiten, vulgo Dämonologie, usw. Wenn derlei gegen die Gebote der Götter wäre, hätten diese dann nicht von vorneherein verhindert, dass der menschliche Geist sich in diese Richtung entwickeln und derlei verstehen und fassen kann?

Gleichzeitig hält Borbarad den menschlichen Geist für ein großartiges und mächtiges Werkzeug mit dem sich nahezu jedes Ziel erreichen lassen sollte. Auf den Punkt gebracht: Alles was denkbar ist, ist möglich und alles was möglich ist, ist denkbar. Obwohl diese Ansicht in manchen Kreisen sicher auf heftigsten Widerspruch stoßen wird, ist sie doch in unseren Kreisen weithin akzeptiert und allenfalls theologisch zu hinterfragen und soll daher nicht weiter Gegenstand dieses Skriptums sein.

Als wahrlich großer Schritt im Gedankengebäude des Tharsonius scheint vor allem, dass Borbarad dafür plädiert, die Sphäre des üblichen menschlichen Seins geistig zu verlassen, sich somit über das zu erheben, was im normalen Sprachgebrauch als "menschlich" gilt. Dadurch versucht er gleichsam einen Perspektivenwechsel herbeizuführen. Um diesen Gedanken zu veranschaulichen soll hier die schöne Metapher von der Ameise auf der Melone angeführt werden. Stellen wir uns eine Ameise vor, die sich auf einer Melone befindet. Wenn sich diese Ameise nun fragt, wie ihre Welt, die Melone, beschaffen ist, ob sie endlich oder unendlich sich erstreckt, kann sie zu dem Schluss kommen, diese Frage in Empirie zu entscheiden, vulgo versuchen, ein Ende der Welt zu finden. Sie wird also in eine Richtung gehen und, aufgrund der Gestalt der Melone niemals an ein Ende gelangen. Ergo ist die logische conclusio für die Ameise die Unendlichkeit der Welt. Der Betrachter von außerhalb jedoch erkennt durch den Wechsel der Perspektive den Fehler in der für sich logischen Schlussfolgerung der Ameise, da es ihm sein Blickwinkel erlaubt, das größere Muster zu begreifen. Borbarad regt nun an, sich des Blickwinkels der Ameise zu entledigen und sich durch die Abkehr von menschlicher Norm, Moral und Selbstbindung das größere Ganze vor Augen zu führen. Zweifellos geht Borbarad in seiner Gedankenwelt davon aus, dass es sich, um im Bild zu bleiben, beim Menschen nicht um eine Ameise sondern um ein flugfähiges Insekt handelt, das mit der Benutzung der Flügel, des menschlichen Geistes, eine höhere Dimension erreichen könnte und sollte und nur durch die oben beschriebenen Vorschriften und religiösen und moralischen Normen am Gebrauch der Flügel gehindert wird, beziehungsweise sich diesen Gebrauch selbst versagt.

Ein weiterer Punkt, der sich in den Schriften des Tharsonius von Bethana immer wieder finden lässt und der den eingangs erwähnten Bruch in seiner Lehre darstellt, ist der pseudoreligiöse Aspekt seines Werkes. Borbarad hinterließ in seinem Testament eine Anweisung, wie er nach einem etwaigen Verschwinden nicht näher definierter Art wieder nach Dere zurückgerufen werden könnte. Er beschreibt ein Ritual, mit dessen Hilfe durch einen sogenannten Seelengötzen, eine Statue aus Glas zu deren Anfertigung ebenfalls Anweisungen gegen werden, zum einen dem Opfernden die Gabe der Magie zuteil werden kann, zum anderen die Seele des Opfernden zu Boron gelangt, der im Tausch dafür, falls genug Seelen geopfert werden, die Seele des Borbarad wieder freilassen würde. Auf die Implikationen dieser Aussage soll im nächsten großen Kapitel noch näher eingegangen werden.

Diese Aussage und die Tatsache, dass sich Borbarad somit als Objekt religiöser Aufmerksamkeit zu verstehen scheint (evident der Denkschule der Magiertheorie des Ometheon folgend) steht, wie leicht ersichtlich, in eklatantem Widerspruch zu seinen sonstigen, oben dargelegten Thesen. Er gibt jedoch eine sehr detaillierte Beschreibung entsprechender pseudoreligiöser Praktiken und scheint selbige also durchaus ernst gemeint zu haben. Auch verspricht er in diesem Kontext demjenigen, der ihn zurück in die 3. Sphäre beziehungsweise ins Leben ruft 77 Zauberformeln. Unter Gelehrten wurde einige Zeit die Meinung vertreten, dass dieser Teil von Tharsonius' Schriften, ausschließlich in "Borbarads Testament" niedergelegt und zeitlich gesehen das letzte von Borbarad verfasste Werk, nicht von ihm selbst sondern von einem seiner Schüler nach seinem Dahinscheiden verfasst wurde. Diese These konnte bisher weder widerlegt noch bestätigt werden, daher muss bis zum Beweis des Gegenteils davon ausgegangen werden, dass auch dieser Part originär auf Tharsonius von Bethana zurückzuführen ist.

### **Borbaradianismus heute**

Gerade der zuletzt angesprochene Punkt, die pseudoreligiösen Aspekte seines Werkes (zur Frage nach der grundlegenden religiösen Wertigkeit sei auf die Magiertheorie Ometheons und die kritischen Abhandlungen zu selbiger – zum Beispiel von Spektabilitas Thomeg Atherion – verwiesen) dominieren heute das Bild, das man sich in Gelehrtenkreisen vom Borbaradianismus macht. Daher soll auch dieser Aspekt hier primär beleuchtet werden. Immer wieder hört man von Versuchen, die Praktiken aus Borbarads Testament, die Opferung der eigenen Seele an den Seelengötzen durchzuführen. Dabei scheinen diese Rituale häufig tatsächliche Resultate hervorzubringen, so ist den meisten Ausführenden danach ein intuitives Verständnis für die magischen Formeln, die gemeinhin zum Kanon der Borbaradianerzauber gezählt und auch in Borbarads Testament als Thesis erwähnt werden gegeben. Auch scheinen sich zuvor nicht magisch begabte Personen nach der Durchführung dieser Rituale in begrenztem Maße magischer Kräfte bedienen zu können. Nach einschlägigen Untersuchungen solcher Fälle, die ich selbst vornehmen konnte, lässt sich mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit sagen, dass diesen Personen das Öffnen der Verbotenen Pforten, also die bewusste Umsetzung von Lebenskraft in astrale Energie – wie sie ja auch in Fachkreisen durchaus bekannt ist und gelehrt wird – auf eine intuitive Art möglich zu sein scheint und sie somit ausschließlich mit eigener Lebenskraft ihre Effekte erzielen. Es handelt sich hierbei also keineswegs um einen Zugang zur Magie im engeren Sinne, der den Opfernden gewährt wird, wie es in Borbarads Testament behauptet wird. Die vis astralae in verwertbarer Form bleibt den Subjekten weiterhin verwehrt. Zwar ist es im Wesentlichen eine Frage der Definition und Abgrenzung, ob eine solche Person als der astralen Künste mächtig einzustufen ist, ich würde in Ahnnehmung an die gängigeren Definitionen dies jedoch verneinen.

Allerdings scheinen die fraglichen Personen bedeutend geringeren Widerwillen und weniger Schmerzen beim Einsatz der Verbotenen Pforten zu empfinden, als dies normalerweise der Fall ist. Der Grad dieses Unterschiedes ist von Subjekt zu Subjekt verschieden, doch geschah es mehr als einmal, dass ein Individuum nach entsprechender Stimulatio seine gesamte Lebenskraft in einen Effekt borbaradianischer "Zauberei" legte und somit sein Leben beendete. Gelegentlich scheint sogar eine gewisse Tendenz der Subjekte in diese Richtung zu bestehen obwohl nur wenige der von mir untersuchten diesen letzten Schritt ohne explizite Lebensgefahr gingen.

Dies wirft die Frage auf: Worum handelt es sich wirklich bei diesem Ritual? Da wir bekanntermaßen keine Möglichkeit haben, den Verbleib der sogenannte Geistseele, um die es in diesem Zusammenhang ja geht (in Fachkreisen auch als Nayrakis bezeichnet) zu verfolgen – und deren schiere Existenz ja von vielen Collegae bestritten wird –, kann auch keine eindeutige Antwort auf die Frage gegeben werden, ob selbige wirklich vom Körper gelöst wird. Die Andeutung, dass die Seele zu Boron geht und dieser dann einst Borbarads Seele freilassen würde, erscheint mehr als fraglich, da dies zumindest jeder Erfahrung mit dem Wesen des Totengottes widersprechen würde. Da die Frage nach der Seele also nicht geklärt werden kann und ansonsten das Ritual auch höchst dubios und fern fachkundiger Wissenschaften er-

scheint, muss die Frage nach dem Grund für die regelmäßig zu beobachtenden Effekte zunächst dahingestellt bleiben. Hier böten sich weitere Forschungsansätze.

Der meiner Meinung nach wesentlich bedeutendere Aspekt von Borbarads Werk, der höchst interessante philosophische Ansatz, geriet in der Vergangenheit häufig in den Schatten dieser obigen Fragestellung. Heutzutage wird die Lehre des Tharsonius von Bethana zwar an vielen Schulen gelehrt, allerdings nicht in dem Maße, wie sie es sicher verdient hätte. Häufig wird der Ansatz ob seines revolutionären Charakters auch von eigentlich weltoffenen Institutionen wie der Al'Achami in Fasar rundheraus abgelehnt. Ich kann hier in diesem Skriptum nur dafür plädieren, den Lehren die Bedeutung beizumessen, die ihnen zusteht.

## **Conclusio**

Zweifellos handelte es sich bei Tharsonius von Bethana um einen der größten Gelehrten unseres Zeitalters, einen würdigen Zeitgenossen Rohals und brillanten Philosophen und Magietheoretiker. Seine Schriften sind in der Tat bahnbrechend, weisen sie doch darauf hin, was dem Menschen möglich sein könnte wenn er begönne, Grenzen zu überschreiten und ausgetretene Bahnen zu verlassen, seinem Geist die Entfaltung, die ihm möglich ist, zugestehen würde. Selbstverständlich bietet diese Lehre auch viel Konfliktpotential, steht sie doch diametral gegen die Lehre vieler Religionen, namentlich gegen die Doktrin der Praioskirche. Sicher war Tharsonius in seiner Lehre sehr radikal und man wird sie nicht ohne Hinterfragung annehmen und verbreiten können, doch bietet sie neue Ansatzpunkte und es ist die Aufgabe jedes einzelnen, für sich die Thesen zu interpretieren und in den Kontext der derischen und alveranischen Ordnung zu stellen.

Zu einem anderen Schluss muss man kommen, wenn man die pseudoreligiösen Aspekte seines Werkes betrachtet. Nicht nur der Widerspruch zu seiner sonstigen Lehre ist ein Warnzeichen, auch die etwas absonderlichen Aussagen wie der Seelentausch mit Boron sollten dem Gelehrten Warnung sein. Entweder wurde Tharsonius in seinen späten Jahren tatsächlich von seiner eigenen Lehre benebelt und begann sich als transderische Wesenheit zu sehen – oder die Schrift stammt nicht von ihm selbst. Auf jeden Fall muss ein Wort der Warnung ausgesprochen werden: Die beschriebenen Rituale zeigen ungeklärte Resultate und niemand vermag heute zu sagen was im Detail wirklich bewirkt wird. Und dass im Bereich transsphärischer Manipulationen Halbwissen dieser Art mehr als gefährlich ist, mussten ja bereits viele Scholaren schmerzlich und zumeist sehr endgültig erfahren.

Daher möchte ich mit der Aufforderung schließen: Sehen wir Borbarad als das, was er wirklich war: Einen großen Denker, hervorragenden Philosophen und hochgebildeten Wissenschaftler sowie höchst fähigen Magier. Aber sehen wir auch die Schwächen seines Werkes und ordnen wir Tharsonius von Bethana da ein wo er hingehört: Unter die führenden Philosophen der jüngeren Geschichte und unter die größten Magier der letzten tausend Jahre. Aber hüten wir uns auf der anderen Seite davor, mehr in diesen Mann hineinzuiinterpretieren. Borbarad war nicht unfehlbar und kein Halbgott, folglich sollte er auch kein Objekt religiöser Verehrung sein. Lasst uns daher seine Schriften mit wachen Sinnen und geschärftem Geist studieren, auf dass wir übernehmen, was des Übernehmens wert erscheint und kritisch beleuchten, was der kritischen Hinterfragung bedarf.

Scholaren, die sich näher mit dem Werke des Tharsonius von Bethana befassen wollen, sei die Lektüre von "Borbarads Testament" und seinen weiteren Schriften empfohlen, die gegen einen geringen Obolus in der Schule der Vier Türme eingesehen werden können.